

DATUM EN LOCATIE

woensdag 25 april 2018 van 9u tot 17u
De Krook, zaal De Blauwe Vogel
Miriam Makebaplein 1 | 9000 Gent
[plan](#)

INSCHRIJVEN

inschrijven kan op [onze website](#) of door een mailtje te sturen naar studiedagen@idesca-vzw.be

vermeld in je mail

- of je lid bent van het GPP, student (-26 jaar) of een volledige inschrijving hebt in het Vormingsinstituut
- of je inschrijft voor de lunch.
- of je via overschrijving of ter plaatse betaalt

kostprijs:

- 50 euro
- 40 euro voor leden GPP
- 10 euro voor studenten < 26 jaar
- 10 euro Uitpas kansentariaf
- gratis bij volledige inschrijving Vormingsinstituut

over te schrijven op rekeningnummer
BE64 2900 4608 7852 van Idesca vzw,
Frans Spaestraat 25, 9000 Gent, met vermelding:
naam + studiedag lezen
of contant te betalen bij aankomst

LUNCH

Middagmaal voor € 17 (drank inbegrepen). Alleen mogelijk mits reservering en betaling voor 18 april 2018. Gelieve je deelname aan de lunch bij de inschrijving aan te geven en 17 euro toe te voegen aan de overschrijving.

Accreditering voor artsen is aangevraagd.

LEZEN, SCHRIJVEN & PSYCHO ANALYSE



studiedag
25 april 2018

ORGANISATIE EN INLICHTINGEN

IDESÇA vzw
studiedagen & publicaties
in psychoanalytisch perspectief
Frans Spaestraat 25 | 9000 Gent
www.idesca-vzw.be | info@idesca-vzw.be

IDESÇA

in samenwerking met het
Gezelschap voor Psychoanalyse & Psychotherapie

Het is bekend dat Sigmund Freud een fervent liefhebber van literatuur was. Hij liet er zich door inspireren en benijdde de intuïtieve kennis van de dichters. Dat hij ook zelf de Goetheprijs kreeg voor zijn schrijverskunsten, pleierde hem waarschijnlijk meer dan het aan- of misprijzen van zijn collega's artsen.

Deze bewegingen tussen lezen, schrijven en psychoanalyse hebben niet enkel een anekdotisch of historisch, maar veel ruimer belang. Bovendien zijn er nog meer linken tussen deze drie activiteiten.

Zo heeft de psychoanalyse zelf een methode of traditie voor het lezen en analyseren van teksten voortgebracht. En misschien is dat een van de redenen waarom sommige fictieschrijvers geïnteresseerd zijn in de psychoanalyse en er zich op hun beurt door laten inspireren.

Ook op het vlak van de psychoanalytische techniek kan men niet rond de klemtoon op de taal. Men vindt die duidelijk bij Freud en nog explicieter bij Lacan, die daarom talen en linguïstiek bestudeerde. Natuurlijk is de psychoanalyse in de eerste plaats een spreekkuur – het is met name het beluisteren van het verhaal van de analysant in de therapie dat een andere manier van lezen heeft voortgebracht. Hoewel er in die kuur enkel gesproken wordt, is het lezen er toch van belang. Meer nog, het is precies in de kloof tussen gesproken en geschreven taal dat er voor de analyticus iets te 'lezen' valt.

Naast deze technische kwestie, heeft het lezen en schrijven ook ethische implicaties voor de psychoanalyse. Welke richting een kuur uitgaat en wat haar eindpunt is, kan in termen van lezen en schrijven gedefinieerd worden. In Lacans discours theorie vormt de meesterbenaar het product van het analytisch discours. Deze 'letter' of het lezen en schrijven als uitkomst van een psychoanalyse en dus de toegang tot een andere verhouding in het leven, is misschien wel de meest verstrekkende koppeling tussen lezen, schrijven en de psychoanalyse.

We hopen met deze studiedag de technische en ethische dimensies aan te snijden maar ook te onderzoeken hoe auteurs en analytici elkaar wederzijds inspireren.

D.R.

- 9u00 Onthaal
- 9u20 Dries Roelandts
Inleiding
- 9u40 Jens De Vleminck
Freuds literaire helden: Van wereldliteratuur tot gevalstudie
- 10u30 Koffiepauze
- 10u50 Laurent Demoulin
Père, père-mère ou seconde mère?
- 11u40 Gertrudis Van de Vijver
Voorbij het geschreven worden: de act van het schrijven
- 12u30 Lunch
- 14u00 Yves Petry
De delicate geest van de uniciteit
- 14u50 Koffiepauze
- 15u20 Jeroen Donckers & Bert De Meulder
Vanuit het seminarie psychoanalyse en literatuur
- 16u00 Discussie
- 16u40 Dries Roelandts
Slotwoord

Bert De Meulder is lid van het Gezelschap, voert een privépraktijk en is lector aan de de AP Hogeschool in Antwerpen.

Laurent Demoulin is schrijver en doceert literatuur aan de Université de Liège. Zijn laatste publicaties zijn Ulysse Lumumba (Le Cormier, 2014), Palimpseste insistant (Tétrás Lyre, 2014), Les Petites Mythologies liégeoises (co-signé avec Jean-Marie Klinkenberg, Tétrás Lyre, 2016) en het autobiografische Robinson (Gallimard, 2016, prix Rossel 2017).

Jens De Vleminck is psychoanalyticus (EBP-BSP/VVPT) en filosoof (KU Leuven), hij voert een psychoanalytische praktijk.

Jeroen Donckers is werkzaam als therapeut in de Sassepoort en voert een psychoanalytische privépraktijk.

Yves Petry is romanschrijver en essayist. Tot zijn bekendste boeken behoren De maagd Marino (Libris Literatuurprijs 2011) en Liefde bij wijze van spreken. Hij studeerde wiskunde en filosofie.

Dries Roelandts is lid van het Gezelschap en voert een psychoanalytische praktijk.

Gertrudis Van de Vijver is lid van het Gezelschap, professor filosofie aan de Ugent en voert een psychoanalytische praktijk.