

OVER creatie, HET SUBJECT EN DE KUNST VAN HET BEHANDELEN

DATUM EN LOCATIE

woensdag 31 oktober 2018 van 9u tot 17u
Geuzenhuis
Kantienberg 9, 9000 Gent

INSCHRIJVEN

inschrijven kan op [onze website](#) of door een mailtje te sturen naar studiedagen@idesca-vzw.be

vermeld in je mail

- of je lid bent van het GPP, student (-26 jaar) of een volledige inschrijving hebt in het Vormingsinstituut
- of je inschrijft voor de lunch.
- of je via overschrijving of ter plaatse betaalt

kostprijs:

- 50 euro
- 40 euro voor leden GPP
- 10 euro voor studenten < 26 jaar
- gratis bij volledige inschrijving Vormingsinstituut

over te schrijven op rekeningnummer
BE64 2900 4608 7852 van Idesça vzw,
Frans Spaestraat 25, 9000 Gent, met vermelding:
naam + studiedag 'creatie en behandeling'
of contant te betalen bij aankomst

LUNCH

Middagmaal voor € 17 (drank inbegrepen). Alleen mogelijk mits reservering en betaling voor 24 oktober 2018. Gelieve je deelname aan de lunch bij de inschrijving aan te geven en 17 euro toe te voegen aan de overschrijving.

Accreditering voor artsen is aangevraagd.



studiedag
31 oktober 2018

ORGANISATIE EN INLICHTINGEN

IDESÇA vzw
studiedagen & publicaties
in psychoanalytisch perspectief
Frans Spaestraat 25 | 9000 Gent
www.idesca-vzw.be | info@idesca-vzw.be

IDESÇA

in samenwerking met het
Gezelschap voor Psychoanalyse & Psychotherapie

OVER CREATIE, HET SUBJECT EN DE KUNST VAN HET BEHANDELEN

PROGRAMMA

SPREKERS

De creativiteit van de mens toont zich in al wat mislukkend toch ergens lukt, of omgekeerd: wat in het lukken finaal mislukt. In die beweging kan er een ruimte ontstaan voor verrassing en vruchtbare creativiteit, voorbij het keurslijf van een kortzichtige efficiëntie of een reductionistische functionaliteit. Op die manier zoekt het subject al bricolerend zijn weg doorheen de mogelijkheden én onmogelijkheden van het leven, een parcours waarbij kunst soms een onmisbare compagnon de route is. Op andere momenten doet men appel op de hulpverlening, in zijn diverse vormen, om zich te kunnen verhouden tot de mensen en de dingen. Welke plaats neemt psychoanalyse daarbij in? Is ze een behandeling die mikt op de creativiteit of is ze een kunst voor wat uitiem wel behandelbaar maar niet geneesbaar is?

Psychoanalyse heeft in ieder geval altijd al een bijzondere verhouding gehad met het vraagstuk van de creativiteit, of met de kunst tout court – met kruisbestuivingen in alle mogelijke richtingen. Ook hier is sprake van een gelukte en mislukte ontmoeting: tussen subject en psychoanalyse, tussen symptoom en behandeling, tussen kunstenaars en analytici, De Britse psychoanalytica Ella Sharpe stelt alvast dat psychoanalyse ophoudt een levende wetenschap te zijn op het moment dat haar techniek niet langer een kunst is.

Tijdens deze studiedag willen we een ruimte creëren met deze vier specifieke referentiepunten: kunst, creativiteit, behandeling en het subject. Elke spreker zal met deze elementen een telkens andere figuur uittekenen, om op die manier zowel het subject als de psychoanalyse in hun weerbarstige levendigheid te laten verschijnen.

W.G.

- 9u00 Onthaal
- 9u20 Verwelkoming
- 9u30 Wim Galle
Philippe Halsman: *jumpology* als artistiek antwoord op de psychologie
- 10u20 Elice De Paepe
Creatieve therapie en psychose. Ervaringen uit de praktijk
- 11u00 Koffiepauze
- 11u25 Abe Geldhof
Over Andy Warhol, Lena en de parasiet van het genot
- 12u05 Discussie
- 12u20 Lunch
- 13u45 Daisy Varewijck
Muziek als eerste tijd van symbolisering
- 14u35 Alain Pringels
Wanneer Blanche in je huid kruipt. Het woord van de Ander als helende kracht in de beleving van een toneeltekst
- 15u25 Koffiepauze
- 15u45 An Waterschoot
Creatief met kurk
- 16u35 Discussie en slot

Elice De Paepe creatherapeute P.C. Gent-Sleidinge (afdeling APP).

Wim Galle lid van het Gezelschap voor Psychoanalyse en Psychotherapie, werkzaam in P.C. Gent-Sleidinge (afdeling APP), voert een psychoanalytische praktijk.

Abe Geldhof gastprofessor aan de Ugent, lector aan de Arteveldehogeschool, lid van de Kring voor Psychoanalyse (NLS), voert een psychoanalytische praktijk.

Alain Pringels artistiek leider van couRage, regisseur en theatermaker, voert een psychoanalytische praktijk.

Daisy Varewijck lid van het Gezelschap voor Psychoanalyse en Psychotherapie, muziektherapeute in P.C. Dr. Guislain, voert een psychoanalytische praktijk.

An Waterschoot lid van het Gezelschap voor Psychoanalyse en Psychotherapie, werkzaam in P.C. Gent-Sleidinge (De Weverij) en voert een psychoanalytische praktijk.